

39 *Festival* *del* *Caribe*

Fiesta del Fuego

DEDICADO A URUGUAY



PROGRAMA
GENERAL

Santiago de Cuba, del 3 al 9 de julio de 2019

COLOQUIO INTERNACIONAL EL CARIBE QUE NOS UNE

COORDINADORA: ARACELYS AVILÉS SUÁREZ

JUEVES 4 JULIO

Comisión Central. 10:00 am-12:35 pm.

Lugar: Marquesina. Teatro Heredia.

Presidenta: MSc. Aracelys Avilés Suárez.

Relatora: MSc. Mercedes Pérez Herrera.

10:00-10:45 am Conferencia inaugural: Eurocentrismo en Uruguay, la idea de un país donde lo popular y lo periférico son entidades invisibles. Por **Alejandro Cruz.** (Uruguay)

Panel Inaugural: De Ritos Rituales y Mixturas.

Moderadora: MSc. Aracelys Avilés Suárez.

10:45-11:05 am Los que trajeron la alegría. Aporte afro en la formación de Uruguay. Oscar Montaña (Uruguay).

11:05-11:25 am Bases para una historia común entre Cuba y Uruguay. Vitelio Ruiz (Cuba)

11:25-11:45 am Homenaje a Hugo «Cheche» Santos, reconocido exponente de la música popular afro-uruguaya. Oscar Damián. (Uruguay)

11:45 am-12:15 pm. Debate

12:15-12:30 pm Presentación del número 68-69 de la revista *Del Caribe*. Presenta: León Estrada. (Cuba)

VIERNES 5 JULIO

Comisión Central. 9:30 am-1:00 pm.

Presidenta: MSc. Aracelys Avilés Suárez.

Relatora: MSc. Mercedes Pérez Herrera.

9:30-10:00 am. Conferencia: Retos y desafíos del Patrimonio Inmaterial en el Caribe. Sr. Timothy John Sebastian Curtis, Secretario de la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial UNESCO.

10:00-10:30 am. Conferencia: Jamaica en el panorama cultural del Caribe. Sra. Olivia Grange, Ministra de Cultura de Jamaica.

10:30-10:45 am. Debate e intervenciones.

10:45-11:00 am. RECESO

Panel: Relaciones intracaribeñas y procesos de construcción identitarios.

Moderador: Dr. Raúl Ruiz Miyares.

11:00-11:15 am. Las relaciones de Honduras y Cuba desde la Reforma Liberal. Antes y después. Excmo. Andrés Pavón Murillo, Embajador de Honduras en Cuba.

11:15-11:30 am. Acercamiento a la Cultura Garífuna en Honduras. Dana Suyapa Álvarez Chimilio. (Honduras)

11:30-11:45 am. La Ceiba, Novia de Honduras. Ayer y Hoy. Germán Leonel Cruz Paz. (Honduras)

11:45 am.-12:00 m. Las tradiciones alimentarias contemporáneas de Santiago de Cuba. Hanna Garth. (EUA)

12:00 m.-12:15 pm. Transculturación y creolización como vías emancipatorias. Cecilia Fiel (Argentina)

12:15-12:30 pm. Debate e intervenciones.

12:30-12:45 pm. Presentación del libro *Herencia española y africana en Canarias, Cuba y México*, de Guadalupe Álvarez Sánchez, por Jesús María Sernán Moreno. (México)

12:45-1:00 pm. Presentación del libro *Debatir en Revolución*, de Yosvani Montano, a cargo de Ernesto Limia. (Cuba)

SÁBADO 6 JULIO

Comisión Central. 9:30 am-1:00 pm.

Presidenta: MSc. Aracelys Avilés Suárez.

Relatora: MSc. Mercedes Pérez Herrera.

Panel IV ciclo de reflexión. Entre Úrsula y Amarantas: Las mujeres en el universo cultural del Caribe.

Moderadora: Dra. María Noemí González. (Colombia)

9:30-9:45 am. Una mirada al carnaval de Barranquilla, con enfoque de género, historia, cuerpos y cotidianidades. Lic. María Sirex Díaz-Granado. (Colombia) y Lic. Paola Ríos Gutiérrez. (Colombia)

9:45-10:00 am. El Caribe: nexos y rupturas. Dra. Norma Gálvez. (Cuba)

10:00-10:15 am. El universo sonoro del Caribe. Dr. José Loyola. (Cuba)

10:15-10:30 am. Avatares de género en la religión de los orishas. Dr. Carlos A. Lloga Domínguez. (Cuba)

10:30-10:45 am. La mujer como sujeto y objeto en el arte del Caribe contemporáneo. Dr. Raúl Ruiz Miyares. (Cuba)

10:45-11:00 am. Debate e intervenciones.

11:00-11:15 am. RECESO

11:15-11:30 am. Escribiendo a las mujeres negras en la historia. Relatos de libertad en Cuba y Colombia. Carmen Cosme (Estados Unidos) y Aurora Vergara (Colombia).

11:30-11:45 am. La educación popular y el empoderamiento femenino. Una mirada desde las estructuras eclesiales. Msc. Libia Thareaux (Cuba) y Msc. Liudka Guadarrama (Cuba).

11:45 am.-12:00 m. Tres poetas caribeñas, tres países, un estilo lingüístico. Msc. Ivonne Inés Díaz Chales (Cuba) e Msc. Ilaín de la Fuente Guinart (Cuba).

12:00 m.-12:15 pm. Comportamiento reproductivo, empoderamiento de la mujer. Dra. Iliana Benítez Jiménez (Cuba).

12:15-1:00 pm. Presentación de «Los orishas cuentan y cantan», disco de patakíes del sello EGREM. Dirección Musical: Humberto Bravo Sagarra. Narración oral, guion y dirección general: Dra. Marta E. Cordiés Jackson, directora Centro Cultural Africano «Fernando Ortiz». Palabras a cargo de Jorge Luis Pujals, productor del disco.

DOMINGO 7 JULIO

Comisión Central. 9:30 am-12:15 pm.

Presidenta: MSc. Aracelys Avilés Suárez.

Relatora: MSc. Mercedes Pérez Herrera.

9:30-10:00 am. Panel Cuba y las plataformas digitales en la interrelación (cultural) con los pueblos del Caribe.

Moderador: MSc. Carlos A. Reyes (Dir. Proyecto Afro-Cuban United)

Presentación colectiva del Proyecto Afro-Cuban United y de los últimos materiales audiovisuales realizados, uno de ellos dedicado a Haití y el otro a Puerto Rico.

Ponentes: MSc. Luis Benito Cintado (Cuba); Lic. Juan Eugenio Ortiz (Puerto Rico); Lic. Sanel Rivera (Puerto Rico) y Lic. Carmen Larduet (Cuba)

10:00-10:15 am. Debate e intervenciones.

Panel Una mirada a la representación de las culturas desde la realización audiovisual.

Moderador: Dr. Carlos Lloga Sanz.

10:15-10:30 am. Antropología y Fotografía: la Representación de las Culturas. Daniela Muñoz Barroso. (Cuba)

10:30-10:45 am. Presentación del libro *Rodar en Cuba*, de Ann Marie Stock (EUA), sobre los nuevos realizadores del audiovisual en Cuba, a cargo de la propia autora.

10:45-11:00 am. Presentación del proyecto Cuban Media Project entre la William & Mary University de Virginia y la TV Serrana. Carlos Y. Rodríguez (Cuba) y Ann Marie Stock (EUA).

11:00-11:15 am. Debate e intervenciones.

11:15 am.-12:15 pm. Premier del Documental «Manana» (52 min.) sobre la Steel Band del Cobre. Dir. Kenia Rodríguez (Cuba). TV Serrana. Presentación a cargo de la directora.

LUNES 8 JULIO

Comisión Central. 9:30 am-12:20 pm.

Presidenta: MSc. Aracelys Avilés Suárez.

Relatora: MSc. Mercedes Pérez Herrera.

Panel Estudios sociológicos en Cuba. Acercamiento desde el Centro de Estudios Sociales y del Caribe «Dr. José Antonio Portuondo» (CESCA) de la Universidad de Oriente.

Moderadora: Dr.C. Alicia Martínez Tena.

9:30-9:45 am. La interrelación de las agendas sociales en la construcción de los problemas públicos. Un estudio de caso desde el municipio Mella. MSc. Yánder Castillo Salina. (Cuba)

9:45-10:00 am. Prácticas institucionales y factores sociales en el proceso de orientación profesional. MSc. Erick Mosqueda Mosqueda. (Cuba)

10:00-10:15 am. Generación cero. Ruta crítica para una caracterización. Msc. Yansy Sánchez Fernández. (Cuba)

10:15-10:30 am. Presentación del libro *La Sociología de Martí: Una concepción del cambio*, del Dr. Omar Guzmán Miranda (Cuba), a cargo del autor.

10:30-10:45 am. Debate e intervenciones.

10:45-11:00 am. RECESO

11:00-11:15 am. Color piel: concebir el arte con carácter instrumental. Alejandro Cruz. (Uruguay)

11:15 am.-12:00 pm. Fuera locura pero hoy lo haría: *sensamientos* literarios uruguayos. A cargo de Sonia Rodríguez (Uruguay) y la presentación de los músicos Marcella Turubich y Jorge Damseaux.

12:00 m.-12:20 pm. Firma de Convenio Para la Creación de la Red de Casas Temáticas. Clausura del Coloquio Internacional El Caribe Que Nos Une. Informe de relatoría.



COMISIÓN TEMAS DEL CARIBE

PRESIDENTA: ADA LESCAY GONZALEZ

Sala 3: Teatro Heredia

JUEVES 4 DE JULIO

Cultura, sociedad y pensamiento social cubano y caribeño.

10:00 am- 1:30 pm

Panel: Acercamientos a la cultura de Uruguay

MSc. Rosa Hilda González Mesa, MSc. Miklalis Reyes Miyares, MSc. Eusebia Aderson Rosell: **La Afrodescendencia en Uruguay (Cuba)**

MSc. Eusebia Aderson Rosell, MSc. Francisca Ramos Fragas, MSc. Gisela Valón Serrano: **La esclavitud moderna. Una mirada desde Uruguay. (Cuba)**

MSc. Miriam Hernández, Dr.C Benjamin L. Bestard Aroche, MSc. Cecilia del Carmen Álvarez MacKitty: **Uruguay y Cuba acercamiento a sus costumbres. (Cuba)**

Lic. Odalis Suárez Salcedo: **Presencia Afro-Uruguaya en la Cultura de Uruguay. (Cuba)**

Panel: Cultura e identidad en México

Dr. Víctor Acuña: **Opciones revolucionarias después del desplome del campo socialista en Europa del Este (México)**

Lic. Mike Bricaire. **Cholula, la capital cultural de Puebla (Director de cultura de Cholula) (México)**

Lic. Ulises Ángel Machuca: **Belleza e identidad de la región Mixteca. (México)**

Lic. Fernando Carrillo: **Singularidades culturales y rítmicas de la Huasteca Potosina. (México)**

VIERNES 5 DE JULIO

Cultura, identidad y pensamiento caribeño. Diversas aproximaciones.

9:30 am- 1:30 pm

Panel: La narrativa en el Caribe

MSc. Digna A. Suárez Ramírez, MSc. Petra de la C. Silva Cruz, Lic. Yusleydis Suárez Quevedo: **La presencia del Caribe en la novela «El columpio de Rey Spencer». (Cuba)**

Dr.C. Luis Enrique Jerez: **Géneros Literarios y Periodísticos en José Martí. (Cuba)**

Dr.C Aleida Best Rivero, Dr.C Enrique Espinosa Freire: **Benedetti, Cuba y Casa de las Américas. (Cuba)**

Panel: La presencia franco-haitiana en Cuba.

MSc. Kirenía Chaveco Asín: **Aproximaciones al estudio de los aportes culturales de la migración haitiana en Cuba. (Cuba)**

Lic. Serafina María Ronda, Dr.C Aleida Best Rivero, Dr.C Alberto Velázquez López: **Raíces franco haitianas en la comunidad de San José, Las Tunas. (Cuba)**

Lic. Gladis Anderson, Lic. Serafina María Ronda: **Nicolás Guillén, Haití y la negritud. (Cuba)**

Lic. Claudia Milagros Coello: **Dos familias franco-criollas: Los Casamayor. (Cuba)**

Lic. Ena María Rodríguez Cordero: **Un francés que contribuyó al crecimiento socio-económico de Santiago de Cuba y Guantánamo: Federico Lescaille. (Cuba)**

SÁBADO 6 DE JULIO

Historia, cultura e identidad caribeña.

9:30 am- 1:30 pm

Panel: Pensamiento social caribeño

MSc. Yanelaisi Hilton Hechavarría, Dr.C. Maricelys Manzano García: **Monseñor Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal. Breve acercamiento a su obra y pensar. (Cuba)**

MSc. Julieta Aguilera Hernández, Lic. María Elena Hidalgo Mora: **Emilio Bacardí Moreau (1844-1922) Precursor de la cronografía oficial en Santiago de Cuba. (Cuba)**

MSc. Lidia de las Mercedes Ferrer Téllez, Lic. Sonia Téllez Vigueaux: **El pensamiento caribeño en el diseño gráfico de Guarionex Antonio Ferrer Estiú. (Cuba)**

MSc. Naomi Barrientos Rodríguez, MSc. Eusebia Aderson Rosell: **Historia de vida de un luchador clandestino: Daniel Jaime Lago. (Cuba)**

Presentación de ponencias:

Lic. Mercedes Salazar: **Fortalecimiento cultural en la Venezuela de hoy: Abordaje metodológico, formativo y artístico Institución-Comunidad. (Directora Sistema Nacional de Culturas Populares.) (Venezuela)**

MSc. Cecilia del Carmen Álvarez MacKitty, Lic. Arelis Gorguet McKitty, Lic. Doralis Gorguet McKitty: **Mi abuelo el jamaiquinito. (Cuba)**

Dra. Josefa Negret Fuentes, MSc. Raquel Morasen, Lic. Amarilis Soria: **El Marxismo-Leninismo y la transdisciplinarietà. Propuesta científico metodológica. (Cuba)**

Lic. Libertad Pérez Morera: **132 años de la abolición de la esclavitud. ¿Cómo surgieron los mulatos y las mulatas? (Cuba)**

Yasmani Castro: **Presentación del libro: De donde son los cubanos, de Dr. C Graciela Chailloux Laffita. Editorial Oriente. (Cuba)**

DOMINGO 7 DE JULIO

Cultura, identidad y desarrollo social y comunitario.

9:30 am- 1:30 pm

Panel: Comunidad y Desarrollo Local

Dr.C. Osmanys Soler Nariño, MSc. Rodolfo Hernández Despaigne, MSc. Yaser Bring Pérez: **Prácticas culturales y desarrollo local en el poblado de El Cobre. (Cuba)**

MSc. Bárbaro Emilio González Carcassés: **Análisis de la cultura ambiental en función del desarrollo local. (Cuba)**

Lic. Odalis Cuevas Pino, Lic. Luisa María Cuevas Pino: **Proyecto editorial «Sonrisa Montuna». (Cuba)**

Lic. Tania Bonachea Macías, Maritza López Alonso: **Consideraciones sobre los portadores de tradiciones y sus prácticas en Villa Clara. (Cuba)**

Lic. Juan Carlos Rosario Molina: **Cocina e identidad. Una propuesta de economía solidaria en el barrio «Las Cruces» del municipio de Contramaestre. (Cuba)**

Lic. Yinet Domínguez Ruiz, MSc. Miladys Vaillant, Dr.C. Osmanys Soler Nariño: **Cultura alimentaria y tradiciones culturales en comunidades del municipio Santiago de Cuba.**

MSc. Teresa Nápoles Gómez, MSc. Magda de Quesada Varona, MSc Daylanis Gutiérrez Cruzata: **El trabajo preventivo comunitario en el control de la obesidad. (Cuba)**

Lic. Marizol Ruano Duany: **Estudio comunitario de la violencia económica hacia las mujeres en Santiago de Cuba (Cuba)**

Ponencias: Lic. Ledesme Garcés Rosales, Tec. Silvio Martínez Cardosa: **El arriero y su accionar en el Oriente de Cuba**, Ronald H. Harrigan: **Influencia holandesa en las Indias Occidentales danesas (Islas Vírgenes)**, Dr. Vincent Cooper: **Migrantes haitianos en USVI (Islas Vírgenes)**.

LUNES 8 DE JULIO

Cultura, identidad y diversidad cultural en el Caribe

9:30 am- 1:30 pm

Panel: Procesos migratorios en Santiago de Cuba

Dr.C. María Cristina Hierrezuelo: **La familia santiaguera de Francisco Antomarchí el médico de Napoleón Bonaparte. (Cuba)**

Dr.C. Mónica García Salgado: **Los primeros oficios del inmigrante gallego en la ciudad de Santiago de Cuba. (Cuba)**

MSc. Edilinda Chacón: **Otros inmigrantes japoneses en Santiago de Cuba. (Cuba)**

MSc. Maité Sánchez Garrido: **Catalanes prominentes en Santiago de Cuba**

Lic. Yasmani Silva La O: **Aciertos y desaciertos de una unidad cultural. Migración árabe en Santiago de Cuba. (Cuba)**

Panel: Evolucion: El acoso te atrasa

MSc Alina Puig Pérez: **Genero y violencia sexual (Cuba)**

Dr. Iliana Calderón Pérez: **Acoso sexual y acoso callejero (Cuba)**

MSc. Magalis Rodríguez Ivonet: **Aspectos jurídicos en el acoso sexual (Cuba)**

MSc Maite Álvarez Roca: **Presentación de la Campaña: «Evoluciona» (Cuba)**

Panel: El Pensamiento de Joel James Figarola

Lic. José Millet: **Joel James, un ensayo biográfico. (Venezuela)**

MSc. Pascual Díaz Pascual: **Apuntes sobre el pensamiento social de Joel James. (Cuba)**

Francisca Maira Reinoso Rojo, Lic. Adriana de la Caridad Reyes Reinoso, Julio César Pulido González: **Orígenes e integración en las transformaciones desde las perspectivas en la conciencia nacional: Joel James. (Cuba)**

Defender la alegría como una trinchera, defenderla del escándalo y la rutina, de la miseria y los miserables, de las ausencias transitorias y las definitivas.

MARIO BENEDETTI

SALA DE MEDICINA NATURAL Y TRADICIONAL

Sala 3 Teatro Heredia

COORDINADORES: DR. JESÚS ÁNGEL QUINTERO GARCÍA,

MTRA. GLADYS REYES MICLIN e ING. YUNALVIS HERNÁNDEZ PÉREZ

JUEVES 4 DE JULIO

11.00 a.m. Apertura y Presentación de la Sala.

11.30 a.m. Palabras de los coordinadores.

Elementos o Movimientos (Fuego-Tierra-Aire-Agua-Metal-Madera) del cielo y la tierra y sus desequilibrios como afectan a los seres vivos. Dr. Jesús Ángel Quintero García

12.00 m. La calidad de vida y su relación con las determinantes sociales. Dr. Jesús Ángel Quintero García.

12.15 p.m. Curación por medio de las flores (Terapia Floral de Bach) en algunos trastornos o desequilibrios de la salud. Ej. Disarmonía emocional. Hipertensión arterial. Otros. Dra. Mercedes Gay Muguercia y colaboradores.

VIERNES 5 DE JULIO

9.00 a 9.20 a.m. Experiencia en la aplicación en la salud física, mental y Espiritual del Temazcalli de la cultura azteca. Dr. Leobardo Palacios Román. México.

9.20 a.m. a 9.50 a.m. Importancia de la Concentración y Meditación en las Artes marciales. Campeón Mundial: Rubén Romano Rodríguez. México.

10.00 a.m. a 10.15 a.m. Opciones terapéuticas en la medicina tradicional asiática para la salud humana. Osmani Mayet

10.15 a.m 1030 a.m. TAICHI. Beneficios para la mente y el cuerpo. Experiencias. Dr. Urbano Creach Oliver

10.30 a.m 10.50 a.m. YOGA: Pranayama y algunas Asanas Prevención y Curación. Maestro Guillermo Salas Plutin

11.00 a.m. a 11.15 a.m. Cronobiología. Su aplicación en Estilo de vida saludable. Dr. Jesús Ángel Quintero García (Cuba).

SÁBADO 6 DE JULIO

Temas libres

9.00 a.m a 9.20 a.m. Del Folklor cubano. Experiencia del tratamiento con energía en algunos desequilibrios de la salud humana. Ing Octavio Portuondo Botta

9.20 a.m a 9.40 am. La música, el baile, la religiosidad y su relación con los centros energéticos (Ckkras). Dra. Caridad Jacas García

9.40 a.m. a 10.00 a.m. Integración de la vida en la tierra. Ing Yunalvis Hernández Pérez.

10.00 a.m a 10.20 a.m. S.O.S. Micro-organismos eficientes y Biochart para salvar al planeta. Omar González Santamaría. Finca Plácido. Matanzas.

10.30 am a 10.50 am. Permacultura: diseños clásicos y patrones de la naturaleza. Grabiell Vega y Cesar Parra.

10.50 a.m. a 11.10 a.m. Agroecología. Una mirada actual y de futuro. Giraldo Acosta. Euclides Fornaris. Yoira Rivera.

11.20 am a 11.50 a.m. Mesa Inter-Activa: Inteligencia emocional. Lic Yanet Silva.

Invitación a continuar la sesión en la Exposición preparada al efecto.

DOMINGO 7 DE JULIO

9.00 a.m. a 9.20 a.m. Homeopatía: Pasado, presente y futuro en Santiago de Cuba. Dra. Maricel Hechavarría Torres y Dr. Jesús A Quintero García

9.20 a.m a 10.50 a.m. La educación de la sexualidad en la formación humana. Lic. Joaquín Blanco Monserrat.

11.00 a.m. a 11.30 a.m. Análisis de algunas plantas caribeñas y la Condimentoterapia. Su influencia en la calidad de vida. Ing. Luis Adolfo Salas Alfonso

11.30 am a 11.50 am.

Posters y Videos. Trabajos investigativos sobre Medicina Psicosomática:

Posters:- Formación de la Cátedra de Medicina Psicosomática. Universidad de Ciencias Médicas. Santiago de Cuba. Dra. Marhyam Solano Pérez y Dr. Jesús A. Quintero García.

12 m a 12.30 p.m. Experiencias ancestrales y actuales de la aplicación de la medicina Bioenergética y Natural en la salud humana en México. Participantes de México.

12.30 pm. a 1.00 p.m. La cultura del ron en la salud humana. Mitos. Beneficios y perjuicios. Ing. Rosario Frómata Navarro.

LUNES 8 DE JULIO

9.00 a.m. Coordinadora: Lic. Gladys Reyes Miclin.

Curación del Herpes Zoster y otras dolencias. Mitos y Realidades. Gladys Reyes Miclin y sanadores de Santiago de Cuba.

TALLER DE SABERES POPULARES.

Muestras Expositivas durante el festival

Alternativas Naturales para una Alimentación sostenible.

Exposición sobre: Arte Reciclado del Escultor Emilio Fernández

Sistema de Permacultura. Modelación en arena.

Manualidades sobre: Reciclando Todo.

Exposición fotográfica: Fractales de la Naturaleza. Ing. Nilda Iglesias e Ing. Yunalvis Hernández.

Expo Resultados Científico-Técnicos de Bioeco.

Socialización de la Experiencia en la Ruta de la Seda. Estación experimental Indio Hatuey. Sus resultados científicos técnicos.

Expo Experiencia de sustentabilidad de los patios populares. De Jardín botánico Cupaynicú. Provincia Granma.

Mesa: Semillas. Potencial de Vida. Responsable Pablo Columbié.

Planetario Portátil. Cosmodyssee. Vinculándonos con el Universo.

Imanes permanentes multipolares. Novedosa herramienta de la Magnetoterapia en trastornos osteo-mio-articulares. Lic. Mario Hechavarría Sánchez

Taller vivencial de cómo enfrentar los retos de la vida. Lic Yanet Silva y colaboradores.



ENCUENTRO DE POETAS DEL CARIBE Y EL MUNDO JESÚS COS CAUSSE

COORDINADORA: TERESA MELO

JUEVES 4 DE JULIO

9:00 am. Salida desde Parque Céspedes a: **Poesía para la vida** en **Sala de Oncohematología del hospital infantil**: Nadia Ocaña, María Antonia Castro, Sandra de la Cruz, Belkis Crespo; **Hogar de niños sin amparo familiar de Vista Alegre**: María Elena Domínguez, Gisela de la Torre y Adelsa Labañino; **Hogar de niños sin amparo familiar de Boniato**: Mirna Figueredo, José Orpí y Carmen Candiot.

7:00 pm. Inauguración oficial (Sala de Conciertos Dolores). Dedicada a los cien años del poemario *Lenguas de Diamante*, de la poeta uruguaya Juana de Ibarbourou: **-Bienvenida** por Yorisel Andino, poeta y directora de la Sala de Conciertos. **-Palabras inaugurales** por Teresa Melo, coordinadora del Encuentro. **-Saludo** de Eneida Rodríguez (Puerto Rico); Noel Vidal (Cuba-Francia) y Erick Gil Salas (Costa Rica). **-Lectura-homenaje** a la poesía de Uruguay, por Reynaldo García Blanco, Reinaldo Cedeño, Reinier Rodríguez, Mirna Figueredo y Rodolfo Tamayo. **-Músicos invitados**: Trío Palabras (Santa Clara), Ivette Letussé, Vocal Adalias y Zulema Iglesias (Entrada libre)

INVITACIÓN

(*Cabildo Teatral Santiago, calle Enramadas*)

8:30 pm. La compañía teatral **Metec Alegre** y el Consejo Provincial de las Artes Escénicas invitan al unipersonal *La sombra protectora*, con textos poéticos de Teresa Melo, de la directora y dramaturga italiana Alina Narciso. *Actriz*: Lisandra Hechavarría; *música en vivo*: Sandra Agüero e Iván Sánchez Guardiola.

VIERNES 5 DE JULIO

(*Sala Juan Pablo Segundo, Catedral de Santiago de Cuba*)

10:00 am. Puente de palabras: Erick Gil Salas, Marco Antonio Porras (Costa Rica); Noel Vidal, Reynaldo Cedeño, Carmen Candiot, Marino Wilson, Nadia Ocaña y José Orpí.

10:30 am. Presentación del poemario artesanal *Costuras de la memoria*, de Eneida Rodríguez Delgado (Puerto Rico), con la presencia de Ruth Rivera y Félix Báez Neris.

11:00 am. Palabra de poeta: Deyni Terri Abreu, Yansi Sánchez, Yorisel Andino, Anisley Díaz, Miguel Cándido Francisco, Néstor Leliebre, Noel Pérez y Jorge Matos.

11:30 am. Palabra de poeta: Eduardo Montalbán, Adelsa Labañino, Juan Carlos Veranes, Sandra de la Cruz, Saraí Soler y Mauri Hernández.

12:00 am. Presentación de novedades de la Editorial Oriente, por Roberto Carlos Fournier, Roxana Mena y Miguel Cándido Francisco.

SÁBADO 6 DE JULIO

(*Centro Loyola, Vista Alegre*)

A partir de 10:00 am. Bazar literario, un espacio cultural con su anfitrión Reynaldo García Blanco:

10:00 am. Elizabeth Damian y Ángela Isabel Guardado (México), David Troy (Estados Unidos), Ahmed Espino, Demián Rabilero, Javier L. Mora, León Estrada, Erika Castellanos y Gizeh Portuondo.

10:30 am. Yulier Canuto, Juan Edilberto Sosa, Yunier Riquenes, Yeisy Moret, Dalia Casanova y Rodolfo Tamayo.

11:00 am. Luis Magín Garrido, Alberto Cutié, Juan Antonio Maturell, Belkis Crespo, Roberto Carlos Fournier, Jesús García Clavijo y Marisol Mendoza.

11:30 am. Presentación de la revista *Amnios* por Noel Pérez
(*Patio Los Dos Abuelos, Plaza de Marte*)

3:00 pm. Peña La Palma Escrita, poesía y trova. Anfitrión: Reynaldo García Blanco. **Lectura abierta. Músicos invitados:** Oscar Damian (Uruguay) y Trío Palabras (Santa Clara)

DOMINGO 7 DE JULIO

(*Librería José Antonio Echeverría, avenida Garzón*)

10:00 am. Puente de palabras: Cornelio Fernández, José Manuel Rosario, María Luisa Frías y José Luis Rodríguez (Rep. Dominicana); Alexis Pagán, Yoandro Sánchez y Disney Cala.

10:30 am. Palabra de poeta: Darío Cisneros, Diego Torres, Carlos Valerino, Jorge Aroche, José Luis Pérez y Carmen Candiot.

11:00 am. Palabra de poeta: Mirna Figueredo, Eduardo Montalbán, Adelsa Labañino, José Orpí, Nadia Ocaña y Geovannis Vaillant.

11:30 am. Palabra de poeta: Miguel Cándido Francisco, Marisol Mendoza, Yeisy Moret, Yunier Riquenes, Eloy Díaz y Yulier Canuto.

(*Museo de la Música, Vista Alegre*)

3:00 pm. Palabra de poeta: Nancy Galano, Jorge Aroche, Carlos Gil Calderón, Deyni Terri Abreu, Juan Carlos Veranes, Jesús García Clavijo, Yansi Sánchez, Aneyansis Bandera.

3:30 pm. Puente de palabras: Cornelio Fernández, José Manuel Rosario, María Luisa Frías y José Luis Rodríguez (Rep. Dominicana); Oscar Cruz, Danelis González, Dalia Casanova, Anisley Díaz, Jorge Matos y Noel Pérez.

(*Casa del Joven Creador, sede de la AHS, Vista Alegre*)

5:00 pm. Peña A la caída del sol, con su anfitrión Reynier Rodríguez, coordinador de la Filial de la Fundación Guillén, a 30 años de la muerte de Nicolás Guillén. Presentación de la colección de plaquettes *Al Dorso* y venta de libros. Lectura de poesía. **Trovadores invitados:** Nelo González y Renier Fernández.

LUNES 8 DE JULIO

(*Librería José Antonio Echeverría, avenida Garzón*)

10:00 am. Puente de palabras: Eneida Rodríguez Delgado (Puerto Rico), Erick Gil Salas (Costa Rica), Marco Antonio Porras (Costa Rica), Noel Vidal, Deyni Terri Abreu, León Estrada.

10:30 am. Palabra de poeta: Alberto Cutié, Alexis Pagán, Erika Castellanos, Javier Mora, Gizeh Portuondo, Yansi Sánchez, Saraí Soler y Mauri Hernández.

11:00 am. Presentación de la revista *Arte por Excelencias*.

(*Sede de la UNEAC, calle Heredia*)

8:00 pm. Clausura del Encuentro. -Palabras de clausura por Reinier Rodríguez, poeta y coordinador Filial Fundación Nicolás Guillén. **-Entrega del reconocimiento Quijote Negro** al poeta, periodista y promotor Reynaldo Cedeño. **-Declaración del Encuentro de Poetas del Caribe y el Mundo** Jesús Cos Causse. **-Descarga con** Vocal Monier, Giselle Lage, Lorenzo Cisneros, *Topete*, y Manolito Mulet.

CURSO TALLER INTERNACIONAL DE RELIGIOSIDAD POPULAR

Espacio académico, Sala 1, Teatro Heredia

COORDINADOR: ABELARDO LARDUET LUACES

MARTES 2 DE JULIO

Tarde Noche

8:30 p.m.: «Homenaje a los eggun de la ciudad». Talento artístico de la comunidad. «Casa templo Changó Gumí»; San Bartolomé e/ San Ricardo y San Antonio.

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

9:30 a.m.: Cordón de Monte Oscuro. Salón Casa del Caribe # 1

11:00 a.m.: Cordón de Monte Oscuro. San Félix No. 357, e/ Trinidad y San Germán (Casa templo de la iyalocha María Isabel Berbes).

Tarde noche

3:00 p.m.: Gala artística de inauguración oficial del XXXIX Festival del Caribe «Fiesta del Fuego». Teatro Heredia.

5:00 p.m.: Fiesta para Ochún en la casa templo de la iyalocha María Isabel Berbes. San Félix No. 357, e/ Trinidad y San Germán.

8:30 p.m.: «Homenaje a la Ceiba». Estreno mundial de la obra «Ukano Bencosi» (Árbol de la Ceiba), por la Compañía danzaría Kokoyé bajo la dirección de Marieta Mesa. Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares.

JUEVES 4 DE JULIO

ESPIRITISMO

Moderador: Dr. Carlos Lloga Domínguez

10:00 a 10:10 a.m.: Apertura del espacio académico: Cordón de Monte Oscuro «Buscando Luz y verdad». Muestra de la exposición fotográfica: «San Lázaro y el Rincón» de Sailis Borrero Marín (Habana). Curadores: Felipe Suris y José Agustín Hechemendía (Habana).

10:10 a 10:15 a.m.: Palabras de apertura: Abelardo Larduet coordinador del «Curso Taller Internacional de Religiosidad Popular».

10:15 a 10:40 a.m.: Ancestralidad y espiritualidad, en la cultura popular tradicional de Honduras. Intervención especial: Andrés Pavón Murillo (Embajador de Honduras en Cuba).

10:40 a 10:55 a.m.: La fe como dinámica de vida. Ricardo González (Santiago de Cuba).

10:55 a 11:10 a.m.: La diversidad en la dignidad de morir. Ernesto Camué (Santiago de Cuba)

11:10 a 11:25 a.m.: La movilidad religiosa en el pentecostalismo. Una mirada desde las religiones de sustrato africano. Libia Thaireaux y Liudka Guadarrama (Santiago de Cuba).

11:25 a 11:35 a.m.: Debate

11:35 a 11:50 a.m.: La representación social de la Virgen de la Caridad del Cobre. Lisette María de la Torre (Santiago de Cuba)

11:50 a 12:05 p.m.: De aquí y de allá. El culto simultáneo de la Virgen de la Caridad. Juan Carlos Molina (Contramaestre)

12:05 a 12:20 p.m.: La religiosidad en los nahuas del centro del estado de Veracruz. Guadalupe Tzopitl Montalvo (México)

12:20 a 12:30 p.m.: Debate

12:30 a 12:45 p.m.: Receso

12:45 a 1:00 p.m.: La Caridad de los espiritistas cubanos en la poesía folklórica y caribeña de Emilio Ballagas. Daer Pozo Ramírez (Holguín)

1:00 a 1:15 p.m.: El culto a la Virgen de Regla en nuestra América: tradición y praxis sincrética. MSc Lianne Céspedes Villalón y MSc. Yanelaisi Hilton Hechavarría (Universidad de Oriente)

1:15 a 1:30 p.m.: Rituales africanos en las salas de naciones. Montevideo, siglo XIX. Oscar Montaña González (Uruguay)

1:30 a 1:45 p.m.: Semillas de Luz (Primera parte), de la realizadora cinematográfica Yohandra Suarez; presentado por Danilo

1:45 a 2:00 p.m.: Debate sobre las ponencias y comentarios sobre el documental presentado. Tarde Noche

4:00 p.m.: Muestra del mural fotográfico «Somos» del realizador audiovisual Roberto Chile. Palabras introductorias a cargo de Carlos Lloga Sanz. Inauguración de la exposición «La sombra de mi madrina», de Daniel Álvarez Arias, del grupo Bayate y del proyecto Ruta para una Historia del Municipio Mella. Curaduría y palabras de inauguración a cargo de Manuel Gómez. Actuación especial del Ballet Folklórico de Oriente. Casa de las Religiones Populares

5:30 pm: Exposición de artes plásticas «Las firmas de Palo Monte», por la artista mexicana Pamela Vallejo Palma. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño.

8:30 p.m.: Espectáculo cultural, «Cajón para el muerto» a cargo de muerteros de la ciudad, con el apoyo de los percusionistas del Ballet Folklórico de Oriente, Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares.

VIERNES 5 DE JULIO

REGLA DE PALO

Moderadora: MSc. Marimerquis Duconger Pera (Casa del Caribe)

9:30 a 9:45 a.m.: Apertura artístico-cultural con un desfile de moda africana a cargo de la compañía artística Ópalo de Santiago de Cuba, bajo la dirección artística de Gretchen Sanz.

9:45 a 10:10 a.m.: Religiones caribeñas de sustrato africano. Intervención especial: Dr. Carlos Lloga Domínguez (Casa del Caribe)

10:10 a 10:25 a.m.: Elementos pedagógicos de la religión del palo en Trinidad. Rey Eduardo Pool Rodríguez (Trinidad)

10:25 a 10:40 a.m.: Religiones de sustrato africano en sus materialidades e inmaterialidades performáticas. Pamela Vallejo Palma (México)

10:40 a 10:55 a.m.: Doctrina en la mesa: Normas religiosas y dignidad alimentaria en Santiago de Cuba. Hanna Garth (USA)

10:55 a 11:05 a.m.: Debate

11:05 a 11:20 a.m.: La presencia de Ochún en Nueva Orleans. Dra. Carmen Cosme (USA)

11:20 a 11:35 a.m.: La religiosidad popular en la cultura matancera. Silvia Esperanza Torres González (Matanzas)

11:35 a 11:50 p.m.: De quien es la falta de ética de mayores o de iniciados. María Vicenta Borges Bartutis (Habana)

11:50 a. m. a 12:05 p.m.: El papel de la mujer en la religiosidad popular mexicana. Guadalupe Sanchez Álvarez (México)

12:05 a 12:15 p.m.: Debate

12:15 a 12:30 p.m.: Receso.

12:30 a 12:45 p.m.: La fraternidad Ogboni. Mitos y realidad. Lic. Enrique Orozco Rubio (Santiago de Cuba)

12:45 a 1:00 p.m.: Sarabanda no perdona. Tomás Fernández Robaina (Habana)

1:00 a 1:25 p.m.: Material audio visual: Batuque de Candombe; presentado por su realizador Oscar Montaña González (Uruguay)

1:25 a 1:45 p.m.: Debate y comentarios sobre el material audio visual presentado.

Tarde noche

9:30 p.m.: Ritual de alimentación a las ngangas a cargo del tata nganga Enrique King Bell. El Campito.

8:30 p.m.: Noche de cimarronaje a cargo del Cabildo Cimarrón del Cobre, Voces del Milagro, y Afoxe Oggun Pá (Brasil) Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares.

SÁBADO 6 DE JULIO

Vodú

Moderadora: Lic. María Isabel Berbes (Casa del Caribe)

9:30 a 9:45 a.m.: Inauguración del montaje fotográfico «Vodú: Misterio, cultura, religión» del antropólogo haitiano Kendy Verilus; la misma será amenizada con canciones haitianas interpretada por Odilia Solo Soyot (Mattiti) de la comunidad de Thompson.

9:45 a 10:05 a.m.: Presentación del material audio visual «Para una Antropología de la vestimenta en el vodú», por su realizador Kendy Verilus (Haití)

10:05 a 10:20 a.m.: El vestuario del iyawo hoy. Idelsis Alfonso Sandrino (Habana).

10:20 a 10:35 a.m.: La comisión haitiana en el espiritismo de Holguín. Bertha Julia Noris Frenet (Holguín)

10:35 a 10:50 a.m.: La creencia y la comprensión del budismo de Michiran Daishonin. Daisis Castillo Romero (Santiago de Cuba)

10:50 a 11:00 a.m.: Debate.

11:00 a 11:15 p.m.: El eterno viaje cronológico de los cantos de Anancy. Dr. Mirto Lacle (Aruba)

11:15 a 11:30 a.m.: Egbados, Ararás...; nacer y morir entre dos ríos. MSc. Jenny Pantoja (Habana)

11:30 a 11:45 a.m.: Canciones a Yemayá y la Virgen de Regla. Yasmany Castro (Cuba)

11:45 a 11:55 p.m.: Debate

11:55 a. m. a 12:10 p.m.: Receso.

12:10 a 12:25 m.: Característica de la religión uruguaya. Ofrenda a Yemayá. Dra. Aleida Best Rivero y Lic. Serafina María Ronda Infante (Las Tunas)

12:25 a 12:40 p.m.: La masculinidad de Changó: Reflexiones en torno a la polarización sexual de la divinidad en el imaginario cultural. Rosana Herrero Martin (Barbados)

12:40 a 12:55 a.m.: Ocha-Ifá y los conflictos de género. Lic. Enrique Orozco Rubio (Cuba)

12:55 a 1:10 p.m.: La teatralización en la danza de los orichas. Yoilan Maceo Cabrera (Cuba).

1:10 a 1:20 p.m.: Debate

1:20 a 1:45 p.m.: Material audio visual «Herencia ancestral», sobre el Candombe en Uruguay; por su realizadora Sabrina Jones de Argentina.

1:45 a 2:00 p.m.: Comentarios sobre el material audio visual presentado.

Tarde noche

8:30 p.m.: Noche de haitianidad. Participan grupo Pilón de Cauto, invitado grupo portador de haitianidad, comunidad de Thompson (Santiago de Cuba) Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares.

DOMINGO 7 DE JULIO

OCHA-IFÁ

Moderadora: MSc. Zoe Cremé Ramos (Centro Cultural Africano Fernando Ortiz)

9:30 a 9:40 a.m.: Apertura artística-cultural, a cargo del grupo de danza «Café Caliente» de Santiago de Cuba.

9:40 a 10:05 a.m.: La globalización de la santería como recurso de movimientos afroamericanos. Intervención especial: Dr. Agustín Lao Montes (USA)

10:05 a 10:20 a.m.: Transnacionalización en ocha; tras las huellas de una familia matancera en México. MSc. Indira Mones Guevara (Habana)

10:20 a 10:35 a.m.: Fiestas rituales en el Complejo Ocha e Ifá. Dra. Bárbara Balbuena (Habana)

10:35 a 10:50 a.m.: Más allá del plato, el coco y la vela; tendencias y variaciones en la familia religiosa en Matanzas. MSc. Yaniela Morales (Habana)

10:50 a 11:00 a.m.: Debate

11:00 a 11:15 a.m.: Aspectos básicos del pensamiento religioso africano occidental y su pervivencia en la construcción del sistema religioso Regla de Ocha-Ifá en Cuba. Aivlis Vicente Barón Centeno (México)

11:15 a 11:30 a.m.: «La urdimbre de lo diverso: Ancestralidad y sustratos etnoculturales en la vida histórica de la Regla de Ocha/Ifá». Ricardo Solís Herrera (México)

11:30 a 11:45 a.m.: Un acercamiento sociológico a los tambores batá en Sagua La Grande. Leynier Chacá Estrada (Santiago de Cuba)

11:45 a 11:55 p.m.: Debate

11:55 a.m. a 12:10 p.m.: Receso

12:10 a 12:25 p.m.: Manifestaciones populares a través de la música, ritmo y canto en las deidades. MSc. Miladis Vaillant Delís

12:25 a 12:40 p.m.: «La santería en las redes sociales: ¡¡¡Maferefún internet...!!!». MSc. Carlos A. Reyes, y MSc. Luis Benito Cintado (Habana)

12:40 a 01:05 p.m.: El Cabildo de Nuestra señora de Regla: Re-iniciando la religión religiosa-cultural. Alexandra P. Gelbard (USA)

1:05 a 1:15 p.m.: Debate

1:15 a 1:30 p.m.: La práctica interseccional de brujería. Linnet Caban (USA)

1:30 a 1:45 p.m.: La construcción social de los elementos de la santería en Santiago de Cuba. MSc. Leandra Domínguez Muñoz. (Santiago de Cuba)

1:45 a 1:55 p.m.: Debate

Tarde noche

2:00 p.m.: Festividad de ocha-Ifá. Participan: babalawos y santeros de Cienfuegos, Santiago de Cuba y de otras provincias del país. Rpto. Santa Rosa en la casa templo del babalawo Juan Martín Portuondo (Guancho).

4:00 p.m.: Fiesta de cimarronaje. Participan grupos portadores del país y de otras áreas del Caribe. «Monumento del Cimarrón» El Cobre.

8:30 p.m.: Tambor Yuka (Pinar del Río), Bantu Yoruba (San Luis), y Mecongó (Palma Soriano), Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares.

LUNES 8 DE JULIO

SALUD Y RELIGIOSIDAD

Moderador: Dr. Carlos Lloga Domínguez (Casa del Caribe)

El espacio académico sesionará en la Playa Caletón Blanco

Hora de salida 09:00 a.m.: Parque Céspedes.

10:00 a 10:15 a.m.: Apertura: Voces del Milagro del El Cobre.

10:15 a 10:30 a.m.: Presentación del libro «Religión y terapia. Ensayos antropológicos» del Dr. Alejandro Torres Gómez de Cádiz, Holguín; por Dr. Carlos Lloga Domínguez, Casa del Caribe.

10:30 a 10:45 a.m.: Juliana y yo: Una historia de sanación. Xiomara Silva (Granma).
10:45 a 11:00 p.m.: Acercamiento al poder curativo y espiritual del Tomillo, Ajiquí Culebra, y la Sanguinaria. Celia Agustina Ramos Gerés (Santera y espiritista, Santiago de Cuba)
11:00 a 11:15 a.m.: Debate
11:15 a 11:30 a.m.: El uso medicinal de las hiervas en Trinidad. Rey Eduardo Pool Rodríguez (Trinidad)
11:30 a 11:45 p.m.: La Pelusa de Maíz en la hipertensión arterial, diabetes y sepsis urinaria. MSc. María Delis Veranes, Lic. Yesney Aguilar Ávila, y Lic. Grabiell Garrido Ferrer (Santiago de Cuba)
11:45 a.m. a 12:00 m.: Debate
12:00 m a 12:15 p.m.: Receso
12:15 a 12:30 a.m.: Giarfit, nueva terapia alternativa para el lupus Eritematoso desde una visión clínico espiritual. Samuel Rosell (Santiago de Cuba).
12:30 a 12:45 p.m.: Síndrome doloroso del Hombro, eficacia del tratamiento acupuntural. MSc. Liurka Smith Salazar, Camila Zenaida Pardo Infante, MSc. Bárbara Infante Montoya, Dr. Arthur Smith Austin (Santiago de Cuba)
12:45 a 1:00 p.m.: Uso mágico y terapéutico de las plantas medicinales. Una percepción desde el vodú (intervención especial). Utia (Líder ritual del vodu franco-haitiano-cubano de Santiago de Cuba). Presentado por Juan Carlos Molina (Contraemaestre)
1:00 a 1:20 p.m.: Debate
1:20 a 1:35 p.m.: Sugerencias y criterios sobre el funcionamiento del Curso Taller Internacional de Religiosidad Popular
1:35 a 1:50 p.m.: Clausura del Curso Taller Internacional de Religiosidad Popular.
Tarde noche
3:00 p.m.: Fiesta a Yemayá. Tambores añá de José Luis (Pipo) Guzmán Pérez (Santiago de Cuba), el grupo Obbákosó (Palmira, Cienfuegos), religiosos de Santiago de Cuba, y de otras provincias del país.
4:00 p.m.: Desfile de la serpiente y quema del Diablo.
8:30 p.m.: Encuentro artístico-cultural entre los grupos portadores de cultura haitiana Barranca y Lo Cosiá, Patio Palenque de la Casa de las Religiones Populares.

**Mi táctica es hablarte y escucharte,
construir con palabras un puente
indestructible. Mi táctica es quedarme
en tu recuerdo, no sé cómo ni sé con
qué pretexto, pero quedarme en vos.**

MARIO BENEDETTI

TALLER DE ORALIDAD

COORDINADORA: BERTA FERRER ESTIÚ

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

8:00 pm. Inauguración de las Contadas. Participan los Narradores de la Cátedra de Oralidad «Luis Carbonell» e invitados y trovadores. Sede de la Cátedra Provincial de Oralidad «Luis Carbonell». (Casa de Cultura). Heredia e/ San Félix y San Pedro.

JUEVES 4 DE JULIO

7:00 am. Encuentro de Tradiciones Orales Comunitarias con Narradores Orales, Cuenteros, Decimistas y Repentistas en Santiago Arde. Comunidad El Caney. Fca. Tabacos, Fca de Conservas, Fca. Compotas, Hogar Materno, Rpto. Militar, Obras Constructivas.

4:00 pm. Contada Colectiva Comunitaria. Calle 6 y Trocha. Comunidad Mariana de la Torre

VIERNES 5 DE JULIO

8:00 am. Contada Colectiva. Casa de Niños sin Amparo Filial, Vista Alegre; Círculo Infantil Almendro en flor; Hospital Juan Bruno Zayas Salas: Hospital de Día, Obstetricia. Gerontología

10:00 am. Contada Colectiva. Círculo Infantil: La bailarina española y Mis primeros días, (Micro 9); Fca. Tabacos Celia Sanchez Manduley (Micro 8).

8:30 pm. Contada Colectiva. Sala Teatro Macuba. San Tomás y Princesa

SÁBADO 6 DE JULIO

8:00 am. Encuentro Teórico. Taller Sobre la Utilización del Espacio Escénico y el Narrador Oral. Grabiell Santos.(Camaguey) Taller Infantil de Narración Oral. Zobeida (La Habana). Surtidor de Sueños.

9:00 am. Encuentro de Tradiciones Orales Comunitarias. Comunidad Punta Gorda-Ciudamar.

8:00 pm. Contada Colectiva Comunitaria. Edificio Reparto Pastorita. Calle 6 e/ 23 y 25.

DOMINGO 7 DE JULIO

9:00 am. Contada Colectiva- Concurso Infantil «Cuenta Cuento». Grupo infantil «El Bolsillo del Duende», Narradores orales de La Colmenita Santiago y de Príncipe Enano. Sala Mambí. Guiñol Santiago. San Basilio e/ San Félix y San Pedro.

3:00 pm. Contada Colectiva. Platanal de Bartolo. Casa del Caribe

8:00 pm. Contada Colectiva. Teatro Macuba. Santo Tomás e/ Princesa y Santa Rosa

LUNES 8 DE JULIO

7:30 am. Impronta de Cuenteros-Pasa Calle. Plaza de Marte-Enramadas-Alameda. Partido Provincial, Círculo Infantil Florecita, Sindicato, Correo, Radio Cuba, Oficina ETECSA, BANDEC, Municipio Cultura, Dependencia Interna Gobierno Provincial, Empresa de Gastronomía, Círculo Infantil Danilo Lozada, Cubana de Aviación, Coppelía.

8:00 pm. Contada Colectiva. Entrega del Premio de Oralidad Roberto García Ibáñez. Sede de la Cátedra Provincial de Oralidad «Luis Carbonell» (Casa de Cultura).Heredia e/. San Félix y San Pedro. Casa Cultura Josué País. Heredia e/. San Pedro y San Felix.

MARTES 9 DE JULIO

9:00 am. Contada Colectiva. Grupo infantil «Bolsillo del Duende» y narradores orales de La Colmenita Santiago. Comunidad San Pedrito

**EVENTO TEÓRICO DE LAS ARTES ESCÉNICAS.
TALLER DE TEATRO POPULAR.
RUMBOS DEL TEATRO CARIBEÑO**

SALA MAFIFA, TEATRO MACUBÁ

JUEVES 4 DE JULIO

9:30 a.m. Bienvenida a los participantes.

9:40 a.m. Raza, Mujer y Caribe. Dra. Maricelis Manzano

10:15 a.m. Mujer, teatro, trabajo y otras dislocaciones inimaginables. Valeria Montero y María J. Pedraja (Uruguay)

10:45 a.m. Receso

11:00 am. Representar la Caribeñidad. Presentación del documental: Fatima Patterson, raza, género y teatro, de la realizadora Juanamaría Cordones-Cook, Dra. Vivian Martínez Tabares

VIERNES 5 DE JULIO

9:30 a.m. Imaginarios del Oriente Cubano. Influencias, Indumentarias sociales y escénicas. Prof. diseñadora escénica: Nieves Laferte.

10:15 a.m. Lo Caribeño en las Estaciones. Msc. Rubén Darío Salazar y diseñador escénico, Lic. Zenén Calero.

10:45 a.m. Receso

11:00 a.m. Zancos de una punta a otra del planeta. Lic. María Victoria Guerra Ballester.

SÁBADO 6 DE JULIO

9:30 a.m. El altar y el Ebbo. Cuerpo canal y sacrificio en la poética de Nelda Castillo. Lic. Jaime Gómez Triana.

10:15 a.m. Simulacro escénico para una acción performativa. Lic. Lázaro M. Benítez Díaz

10:45 a.m. Receso.

11:00 a.m. Método para estudios de públicos en las Artes Escénicas. Lic. Diane Martínez Cobas.

DOMINGO 7 DE JULIO

9:30 a.m. Escuela, proyecciones hacia los grupos profesionales. Lic. Jorge E. Caballero.

10:15 a.m. Mientras más lejos más cerca. La casa y El Espiritista, dos espectáculos de Estudio Macuba, simbiosis de la antinomia teatro culto/ tradiciones populares. Lic. Margarita Borges.

10:45 a.m. Receso

11:00 a.m. Teatralidades caribeñas. Una mirada desde Santiago de Cuba. MSc. Pascual Díaz

LUNES 8 DE JULIO

9:30 a.m. La herencia del teatro santiaguero y las nuevas generaciones. Dramaturgo: Gerardo Fullea

10:15 a.m. Diálogos: «La poesía y la escena» Dramaturga: Alina Narciso (Italia) y poeta: Teresa Melo. (Cuba)

10:45 a.m. Clausura.

TALLER DE DANZA Y PERCUSIÓN CUBANA Y DEL CARIBE

ALIANZA FRANCESA, CALLE 6, # 253, ESQ. 11. REPARTO VISTA ALEGRE

SALA TEATRO QUIJOTE, AVE. GARZÓN

COORDINADORAS: MSC. MARIELA MONTEL SEMANAT Y LIC. MARIETA MESA ROJAS

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

Inauguración del Taller de Danza y Percusión Cubana y del Caribe.

Bienvenida a los participantes, Bembé a Elewa. Homenaje a precursores de la danza santiaguera. (60 aniversarios del surgimiento del movimiento profesional folklórico de Oriente-1960)

Gala de apertura. Folklórico Kokoyé, estreno mundial de Ukano Bencosí

Casa del Caribe 2, 8:30 pm

JUEVES 4 DE JULIO

(Alianza Francesa) Taller de danza, percusión y cantos de Rumba.

2:00 pm. *60 años del movimiento folclórico profesional en Santiago de Cuba*, por la MSc.

Mariela Montel. (Cuba) Lugar: Galería.

2:30-3:45 pm. (Sesión de aprendizaje). Danza Rumba, por el maestro Domingo Pau Despaigne (Cuba). Cuerpo de percusión del Ballet Folklórico Kokoyé (Cuba) Lugar: Galería

3:45-4:00 pm. RECESO

4:00-4:45 pm. *Tango: La danza del tambor que desaparece*, por Robert Bob, Prof. De estudios latinos y caribeños de la Rutgers University (EE.UU.) Lugar: Aula

4:50-5:35 pm (Sesión de aprendizaje). Percusión y cantos de Rumba, por Carlos Guerra, Director musical de la Cía. Ballet Folklórico de Oriente (Cuba) Lugar: Patio

(Teatro Quijote)

9: 00 pm: Presentación de Gala Artística. Invitados Ballet Folklórico Kokoyé y Ad Livintun (Cuba), y Ballet de Uruguay

VIERNES 5 DE JULIO

(Alianza Francesa) Taller de danza y percusión, Regla Palo Monte.

9:30 am-10:15 am (Sesión de aprendizaje). Danzas Yuka y Macuta, por Lic. Yaima Santana, Profesora de la Universidad de las Artes (ISA) y bailarina de la Cía. Rosario Cárdenas (Cuba). Cuerpo de percusión del Ballet Folklórico Kokoyé (Cuba) Lugar: Patio

10:20-10:50 am *El tambor y sus voces. Musicalidad y Religión*, por Sergio Ortuño (Uruguay) Lugar: Aula

10:55-11:10 am. RECESO

11:20-11:50 am *Las congas y comparsas en el arte de Luis Carbonell*, por Yasmani Castro. Lugar: Aula

11:55 am-12:25 pm *El vestuario de la Tumba Francesa*, por MSc Vladimir Martínez Savón (Cuba) Lugar: Aula

11:10 am-12:10 pm (Sesión de aprendizaje) *El tambor y sus voces. Musicalidad y Religión*, por Sergio Ortuño (Uruguay) Lugar: Galería

12:15-1:00 pm. (Sesión de aprendizaje) *Estilo de bailes cubanos* por Yunia Mariol, directora del proyecto Allegro Danza. Lugar: Galería

(Teatro Quijote)

9:00 pm Presentación de Gala Artística dedicada a la memoria de los maestros de la danza. Invitados: Folklórico Kokoyé (Cuba), Rosario Cárdenas compañía, Solista Yaima Santana. Teatro de la Danza del Caribe (Cuba)

SÁBADO 6 DE JULIO

(Alianza Francesa) Taller de Técnicas Danzarias Contemporáneas

9:30-9:50 am *Los rituales utilizados por Eduardo Rivero Walker en Santiago de Cuba*, por Marieta Mesa. (Cuba) Lugar: Aula

9:55-10:40 am (Sesión de aprendizaje). *Técnica de Katherine Dunham fusionada con metodología de Danzas caribeñas*, por Patrick Parson, director del Ballet Creole de Toronto (Canadá) Lugar: Galería

10:45-11:00 am RECESO

11:05-11:50am (Sesión de aprendizaje). Entrenamiento Afro contemporáneo, por Darwin Matute, Especialista de Danza del CPAE (Cuba) Lugar: Galería

11:05-11:50 am (Sesión de aprendizaje). Percusión Candomblé. (Uruguay) Lugar: Patio

11:10-11:40 am *Intimidación*, por Frank Lahera, director de audiovisual (Cuba) Lugar: Aula

11:55 am-12:25 pm *Consideraciones sobre la cultura folklórica haitiana en la Palmita*, por la MSc. Irene Cruz Guibert. Lugar: Aula

2:00-2:20 pm. *Análisis dancístico del folklore caribeño de las Antillas Francesas*, por Yaima Santana profesora del ISA (Cuba) Lugar: Aula

2:25-3:00 pm. (Sesión de aprendizaje) Experimentación creativa con danzas caribeñas, por Yaima Santana (Cuba) Lugar: Galería

3:05-3:20 pm RECESO

3:25-4:10 pm *La contemporaneidad y 3 perspectivas*, por Yanoski Suarez, bailarín y director de Ad Livintum (Cuba) Lugar: Aula

3:30- 4:15 pm (Sesión de aprendizaje) Taller sobre el Tango y sus bifurcaciones, por María de los Ángeles (Uruguay) Lugar: Galería

4:15-4:45 pm *Los Bailes Populares y Tradicionales Cubanos*, MSc. Juana Victoria Caignet. Lugar: Aula

4:50-5:20 pm *Construcción corporal de una dramaturgia textual* por Leonardo Estrada. Crítico, dramaturgo y profesor del ISA.

4:45-5:30 pm. (Sesión de aprendizaje) Bailes populares cubanos por Marieta Mesa directora de la Cía. Kokoyé (Cuba) Lugar: Galería

(Teatro Quijote)

9: 00 pm: Presentación de Gala Artística Dedicada al Maestro Eduardo Rivero Walker. Invitados: Teatro de la Danza del Caribe (Cuba) y Escuela Profesional de Arte, Santiago de Cuba

DOMINGO 7 DE JULIO

(Alianza Francesa) Taller de danza y percusión Abakuá y Masajes.

9:30-10:00 am. *La asociación Abakuá en la Cuba actual*, por el maestrante asesor e investigador del CNAE Juan García (Cuba) Lugar: Aula

10:05-10:50 am. (Sesión de aprendizaje). Danza Ireme, por Domingo Pau maestro y ex bailarín del Conjunto Folklórico Nacional (Cuba) Cuerpo de percusión del Ballet Folklórico Kokoyé (Cuba) Lugar: Galería

10:15-10:45 am. Presentación del documental: *Ramiro Guerra*. Presentación del libro: *Historia del Ballet en Cuba*, por Yadira Herrera Estrada y Edgar Ariel Leyva González.

10:55-11:10 am. RECESO

11:15-11:45 am (Ponencia) Danza Folklórica Malambo Uruguaya, por Gastón Damián (Uruguay) Lugar: Aula

11:45-12:30 am. Intercambio de Danzas y Percusión entre Cuba y Uruguay. Cuerpo de Percusión Ballet Folklórico Kokoyé junto al maestro Milián Galí (Cuba) Lugar: Galería

2:00-2:30 pm *La prevención y recuperación de lesiones más recurrentes en bailarines*, por el MSc. José Luis González Rosabal (Cuba) Lugar: Aula

2:30-3:15 pm (Sesión de aprendizaje) *Masaje Integral Holístico para bailarines como profiláctica de vida*, por el MSc. José Luis González Rosabal (Cuba) Lugar: Galería.

3:20-3:40 pm *Danzando África en Cuba: Ballet Folklórico de Oriente* por Lic. Katuska Betancourt. (Cuba) Lugar: Aula

3:40-3:55 pm RECESO

4:00-4:30 pm *Gestión de público*, por Diane Martínez Cebas (Cuba) Lugar: Aula

4:00-4:30 pm (Sesión de aprendizaje). Taller de Intercambio: Lugar: Galería

4:35-5:05 pm *Proyecto Timbalaye*, por Ulises Mora Valiña e Irma Castillo Ruiz. (Cuba) Lugar: Aula

(Teatro Quijote)

9:00 pm: Presentación de Gala Artística. Invitados Compañías danzarias del CPAE, Kokoyé, Folklórico Cutumba, Ballet Folklórico Oriente, Ad Livintum (Cuba) y Ballet Santiago.

LUNES 8 DE JULIO

Taller de Técnicas Danzarias Contemporáneas y Danzas Franco-Haitianas: Petró.

9:30-10:00 am (Ponencia) *La corporalidad masculina en la obra de Yanoski Suarez* por Lic. Lázaro Benítez (Cuba) Lugar: Aula

10:05-10:50am (Sesión de aprendizaje). Taller coreográfico performático por Yanoski Suárez bailarín y director de Ad Livintum (Cuba) Aula: Patio o Galería

10:55-11:10 am. RECESO

11:15- 12:30 am (Panel) *La Danza como ¿construcción o desconstrucción?*, por el MS.c. Pascual Díaz y Dr.C David Silveira Toledo. Lugar: Aula

11:50- 12:35 am (Sesión de aprendizaje). Danzas Franco-Haitianas: *Petró*, por Jesús Canet Primer bailarín y profesor de la Cía. Ballet Folklórico de Oriente. Cuerpo de percusión del Ballet Folklórico de Oriente (Cuba) Lugar: Galería

2:00-2:30 pm *Antecedentes cardiológicos en danzantes* por Dr. Raúl Reyes Sánchez, especialista de 1er. grado en Cardiología (Cuba) Lugar: Aula

2:35-3:20 pm (Sesión de aprendizaje) Danza Urbana por Marie Houdin (Francia) Lugar: Galería

2:40-3:10 pm *Aportes de Milián Galí a la percusión afrocubana* por Lic Mairys Soria Morales y MSc Mariela Garzón Baute.

3.30 pm: Traslado a la playa

(Alianza Francesa)

8: 00 pm: Presentación de *Unexpected*, Marie Houdin, baile contemporáneo (Francia)

MARTES 9 DE JULIO

(Alianza Francesa)

10:00 am (Ponencia) *Juan Bautista Castillo, el Rey de la Jiribilla en Cuba*, por Lic. Arianna Campos Galán. Lugar: Galería

10:30-11:30 am Concurso de jiribilla: *Juan Bautista Castillo in memoriam*. Clausura.

EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS

MARTES 2 DE JULIO

6:00 pm. «Silencio» exposición personal de Alejandro Lescay. **Galería Arte Soy**

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

7:00 pm. Exposición personal de Alberto Lescay Merencio. **Casa del Caribe**

JUEVES 4 DE JULIO

9:00 am. Vodú ... Historias Leyendas y misterios Fotografías Kendy Verilus (Haití). **Teatro Heredia**

10:00 am. Rogativas. Personal de Daniel Álvarez. **Casa del Caribe 2**

2:00 pm. «Mi corazón está en la Isla» (alumnos del Taller de arte X-Tabai. Pinturas y dibujos). México, «Kukuclan», grabados de Ulises Machuca (México). «Entre palmares y ríos» de Francisco Ravelo Calunga. **Estudio Taller de arte naif Bayate ruta para una historia.**

3:00 pm. Fotografías de Eric Gómez Tochimani. (México). **Cabildo Teatral Santiago**

4:00 pm. «Mi comunidad» Enma Durán, fotografías. (Costa Rica). **Casa Natal de Heredia**

5:00 pm. *Gravitar*. Artistas de Guantánamo. **Taller Cultural Luis Díaz Oduardo**

6:00 pm. Muestra Central de Uruguay. **Centro Provincial de Artes plásticas y Diseño**

VIERNES 5 DE JULIO

10:00 am. Salón del Caribe. **Centro Cultural Francisco Prat Puig**

2:00 pm. Pinturas de Lilian Angélica Carrillo Gómez y Sebastián Hidalgo Mauricio (México). **Museo de Ambiente Histórico.**

SÁBADO 6 DE JULIO

10:00 am. «T-zompatli». Personal de Dante Loyola pinturas (México). **Biblioteca Provincial Elvira Cape**

1:00 pm. «Ile de la mujer que canta». Nadia Milad Issa y Elena Martínez. Fotografías. (México). **Galería 1927**

5:00 pm. *Yagruma en el Caribe*. Colectiva, cerámicas. Cuba. **Casa de la cerámica**

DOMINGO 7 DE JULIO

A la espera de la razón. Personal de Manuel Cuevas Vidueiro. **Consejo Provincial de las Artes Plásticas**



SESIÓN TEÓRICA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL FRANCISCO PRAT PUIG. CORONA ENTRE HEREDIA Y SAN BASILIO

JUEVES 4 DE JULIO

9:00 am. **Parabienes a los participantes.** Msc. Luisa María Ramírez, coordinadora de la sesión y vicepresidenta del Consejo Provincial de las Artes Plásticas. Invitado: Nazin Guerra Cardona, trovador y egresado de la Academia de Artes Plásticas José Joaquín Tejada)

9:20 am. **Acercamiento a diferentes lenguajes del arte contemporáneo en Uruguay.** Luis Lerete, Onica Santos y Cecilia Olivet (Uruguay)

10:00 am. **Perspectiva crítica en la obra de José Martí sobre el pintor mexicano Manuel de Ocaranza.** Dra. Tania García Lescaille (Profesora del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Oriente)

10:20 am. **Permíteme soñar.** Orlaides López y José Luis Berenguer (artistas visuales, Santiago de Cuba)

10:30 am. **Paraíso de Reyes: Miguel Angel Lobaina Borges.** Dra. Diana Maria Cruz Hernández (Profesora Del Departamento de Historia Del Arte, Universidad de Oriente).

10:45 am. **Receso**

11:00 am. **Meditaciones** José Antonio Peralta Lozada (Perú)

11:20 am. **Mi fotografía en la comunidad.** Emma Durán (Costa Rica)

11:45 am. **Por un pacto de ternura con la madre tierra.** Ricardo Taco Lobato (Ecuador)

12:00 m. **Despegue de las artes plásticas en el municipio La Maya.** Lic. Yolanda Castelnaux, (Santiago de Cuba)



En este mundo tan codificado con internet y otras navegaciones, yo sigo prefiriendo el viejo beso artesanal que desde siempre comunica tanto.

MARIO BENEDETTI

TALLER EDUCADORES DEL CARIBE

SALA 6, TEATRO HEREDIA

JUEVES 4 DE JULIO

Presidente: Dra. C. Alexis Céspedes. Relator: Dra. C. Rosa M. Heredia

9:00-10:30 am. **Panel Especial.** La Pedagogía Social desde la obra de líderes caribeños. Moderador: Dr. C. Martha Infante Villafañe. Universidad de Oriente. **Panelistas:** Dr. Liliam Noriega Villalón. España y la educación santiaguera. Buenas prácticas desde la Universidad de Oriente. Dr. Eulogio Gámez Rodríguez. Labor educativa de educadores caribeños en Cuba. Dr. Maribel Asín Cala y Dr. Idalberto Senú. Educadores de Latinoamérica y el Caribe. Su impronta en la educación actual de nuestros pueblos. (Debate y receso)

10:50 am.-2.00 pm. **Trabajo en comisiones.** Líneas temáticas. El magisterio caribeño y su contribución al desarrollo social.

VIERNES 5 DE JULIO

Presidente: Dr. C. Ángel Bravo. Relator: Dra. C. Nuris Ávila Saint Félix

9.00-10.30 am. **Panel Especial:** La Televisión Serrana. Una expresión singular para la pedagogía en el Caribe. Moderador: Dr. C. Carlos Guillermo Lloga Sanz. **Panelistas:** Carlos Rodríguez, Luis Guevara, Kenia Rodríguez, Raicel Pompa: Productores de la Televisión Serrana. San Pablo de Yao.

10:00 am-2:00 pm. **Trabajo en comisiones.** Paneles, ponencias, videos. Líneas temáticas: El desarrollo cultural comunitario: experiencias del Desarrollo Local y La atención a niños, adolescentes y jóvenes desde diversas perspectivas formativas.

SÁBADO 6 DE JULIO

Presidente: Dra. C. María M. Santiesteban Labañino. Relator: Dra. C. Mirtha García Pérez
11.00- 11:40 am. **Conferencia Especial.** Interculturalidad e innovación en el Caribe. Dr. C. Susana Cisneros Garbey, Universidad de oriente

11:50 am-2:00 pm. **Trabajo en comisiones.** Líneas temáticas: La diversidad cultural: inclusión e integración desde la Educación.

DOMINGO 7 DE JULIO

Presidente: Dra. C. Rosa Ana Jaime. Relator: Dr. C. Librada Leyva

9:00-10:30 am. **Panel Especial.** La formación doctoral en función del desarrollo educacional. Experiencias en el Caribe. Moderador: Dra. C. Rosa Ana Jaime. **Panelistas:** Dra. C. Irela M. Paz. Presentación del programa doctoral en Ciencias Pedagógicas. Dra. C. Rosa Ana Jaime. Pedagogía General Infanto-Juvenil y Especial. Dr. C. Carlos Hernández. Didáctica. Dra. C. Yaritza Tardo. Educación Superior. Dra. C. María M. Santiesteban. Ciencias de la Educación.

10:50 am-2:00 pm. **Trabajo en comisiones.** Paneles, ponencias, videos. Líneas temáticas: La formación de pregrado en el contexto universitario y Ciencia, innovación y posgrado para un Desarrollo Sostenible.

LUNES 8 DE JULIO

Presidente: Dr. C. Martha Martínez Isac. Relatora: Dra. C. Dania Rodríguez

9.00 am-1.00 pm. **Trabajo en comisiones.** Paneles, ponencias, videos, póster.

Línea temática: Las políticas públicas y los objetivos de desarrollo sostenible hasta el 2030. Experiencias de educadores caribeños en el contexto formativo, El desarrollo cultural comunitario: experiencias del Desarrollo Local, La atención a niños, adolescentes y jóvenes desde diversas perspectivas formativas.

TALLER DE MÚSICA
CASA DE LAS TRADICIONES
COORDINADORA: KEILA PÉREZ COLÁS

JUEVES 4 DE JULIO

9:30-10:00 am. El son y sus variantes rítmicas, Onel Sauqué

10:15-10:45 am. Textos del Guaguancó. Conjunto folklórico Kazumbi, Lic. Anel Carvajal Cobas

10:45-11:15 am. Aporte musical y compositivo del músico Pedro Ferreira a la canción afro-uruguaya y su relación o la música cubana. Oscar Damián y Oscar Montaña (Uruguay).

SÁBADO 6 DE JULIO

9:00-9:20 am. Cantos religiosos, Miguel A. Quindelán Domínguez

9:30-10:00 am. Septeto «Son para ti». Proyecto integrado por jóvenes aficionados egresados de la escuela de música «Lauro Fuentes»

10:00-10:30 am. Ponencia sobre la Charrúa. Presentación del grupo «Danza sobre la Charrúa». Grupo folklórico uruguayo

10:30-11:00 am. Presentación musical con canciones del folklore argentino. Rubén del Solar

LUNES 8 DE JULIO

9:00- 9:30 am. Perspectivas y retos entorno al desarrollo coral infantil. MSc. Inés Bárbara Verdecia Morales y Lic. Lisset Lucambio Pérez.

9:40-10:00 am. Presentación del coro de música «Ángelus». Dirección: Lic. Lisset Lucambio Pérez.

10:00-10:30 am. Presentación del coro «Terapia de miércoles». Montevideo, Uruguay. Dirección: Marcella Turubich Arreglos: Lic. Jorge Damseaux

**No te rindas, por favor, no cedas,
aunque el frío queme, aunque el
miedo muerda, aunque el sol se
esconda, y se calle el viento, aún
hay fuego en tu alma, aún hay vida
en tus sueños.**

MARIO BENEDETTI

ACTIVIDADES PRINCIPALES

LUNES 1 DE JULIO

5:00 pm. Apertura del Centro de Prensa del 39 Festival del Caribe. Palacio de Computación.

MARTES 2 DE JULIO

6:00 pm. Inauguración de Exposición «*Silencio*» del Artista Alejandro Lescay Hierrezuelo. Galería Arte Soy

9:00 pm. Espectáculo de bienvenida a los participantes. Patio de la Casa del Caribe.

MIÉRCOLES 3 DE JULIO

4:00 pm. Gala Inaugural Del Festival De Caribe. Teatro Heredia. Sala Principal.

8:00 pm. Inauguración de exposición *Improntas* del Artista Alberto Lescay. Casa del Caribe.

JUEVES 4 DE JULIO

9:00 am. Inauguración del Coloquio El Caribe Que Nos Une. Teatro Heredia. Marquesina

10:00 am. Apertura del Taller de Religiones Populares del Caribe. Teatro Heredia. Sala 3

10:00 am. a 5.00 pm. Fiesta Antillana. Casa del Caribe.

4:00 pm. Muestra del Mural Fotográfico «Somos» del artista Roberto Chile. Casa de las Religiones Populares

8:30 pm. Peña de Fátima Patterson. Café Teatro Macubá.

9:00 pm. Concierto de Maikel Blanco y su Salsa Mayor. Plaza Juvenil Ferreiro.

10:00 pm. Inauguración de la Casa de Uruguay. Sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos. ICAP

VIERNES 5 DE JULIO

9:30 am. Conferencia Magistral «Retos y Desafíos del Patrimonio Inmaterial en el Caribe» por Señor Timothy John Sebastian Curtis. Secretario de la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial UNESCO. Coloquio El Caribe Que Nos Une. Marquesina Teatro.

3:00 pm. Bienvenida del Gobierno Municipal a los Invitados. Patio de la Oficina del Conservador de la Ciudad.

5:00 pm. Desfile de la Serpiente. Desde la Plaza de Marte hasta el Parque Céspedes

SÁBADO 6 DE JULIO

9:00 am. Conversatorio sobre Conservación del material audiovisual, por Ann Mary Stock y Michael Troy Davis. Entrega de la colección de cine clásico cubano en DVD al Museo de la Imagen. Museo de la Imagen.

9:30 am. Conferencia Magistral «Jamaica en el Panorama Cultural Del Caribe» por Señora Olivia Grange. Ministra de Cultura de Jamaica. Coloquio El Caribe Que Nos Une

9:30 am. **Visita de trabajo y Entrega de la colección de cine clásico cubano en DVD al Centro de Documentación Toussaint Louverture, por Ann Mary Stock y Michael Troy Davis al Centro de Documentación Toussaint Louverture.** Casa de las religiones populares, Casa del Caribe

3:00 pm. **Encuentro del Ministerio de Cultura de Cuba con representantes de las delegaciones asistentes, invitados y Líderes de Grupos Portadores.** Salón de los Vitrales. Plaza de la Revolución

10:00 am. a 5.00 pm. **Fiesta Haitiano-Cubana.** Casa del Caribe.

9:00 pm. **Gala Artística de Uruguay.** Teatro Heredia.

DOMINGO 7 DE JULIO

3:00 pm. **Inauguración de la Muestra de Cine de Colombia.** Cine Turquino. El Cobre

5:00 pm. **Espectáculo en Homenaje a la Rebelión Esclava.** Conjunto Monumentario Loma del Cimarrón. El Cobre.

5:00 pm. **Concierto de Waldo Mendoza y la Orquesta Sinfónica Juvenil del SODRE.** Sala Principal Teatro Heredia

10:00 pm. **Concierto de Telmarys y Habana Sana.** Sede de la Asociación Hermanos Saíz

LUNES 8 DE JULIO

10:00 am. a 5.00 pm. **Fiesta Campesina El Platanal de Bartolo. Presentación del Grupo de Polo Montañez.** Casa del Caribe.

10:00 am. **Gran Gagá. Festividad de Origen Haitiano-Cubano.** Barrio Chicharrones.

12:00 m. **Clausura del Coloquio «El Caribe Que Nos Une».** Teatro Heredia. Marquesina

3:00 pm. **Oda a Yemayá.** Playa Juan González.

5:00 pm. **Carga de la Mpaka, Símbolo del Festival del Caribe y Actividad Artística Comunitaria.** Casa del escultor Alberto Lescay. Calle Blanca.

MARTES 9 DE JULIO

10:00 am. **Presentación del documental de la Steel Band.** Cine Cuba

10:00 am. **Ceremonia Orichaoko.** Mercado El Avileño

11:00 am. **Presentación y Lanzamiento de la 40 Edición Ininterrumpida del Festival del Caribe.** Centro de Prensa del Festival del Caribe.

6:00 pm. **Desfile del Fuego. Entrega de la Dedicatoria del 40 Festival del Caribe. 3 al 9 de julio de 2020. Dedicado a Belize y en Homenaje al 40 Aniversario de los Estudios Siboney de la Egrem y de la Fiesta del Fuego. Quema del Diablo.** Desde Parque Céspedes hasta la Alameda.



40

Festival

del Caribe

Fiesta del Fuego

Dedicado a Belize
y en Homenaje al Aniversario 40
de los Estudios Siboney de la Egrem
y de la Fiesta del Fuego

Santiago de Cuba, del 3 al 9 de julio de 2020

Casa del Caribe

Edición, composición y diseño
F. Martín y L. Estrada

